

講座名をクリックすると講座の詳細ページへ移動します。

- ・講座によって、材料費が発生するものがございます。詳細はシブカツHPにて該当記事をご確認ください。
- ・グレーになっている講座は申込期間が終了している講座です。

國學院大學  
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【國學院大學】オンライン公開講座 近現代中国における国家と宗教(國學院大學エクステンションセンター)</a>	講義Ⅰ:「国家建設と宗教:清末から新中国まで」講義Ⅱ:「改革開放期の中国:現代における宗教の行方」本講義は近現代中国における国家と宗教の関係を通史的に検討する。中国は社会主義国家として、宗教と無縁というイメージが強いが、共産党政権を含めて、中国の近代国家は宗教をどう評価し、諸宗教とどのような関係性を築くかという問題に直面してきた。近代において中国で存在してきた各政権(清王朝、中華民国、中華人民共和国)の宗教政策には共通点を確認できる一方、異なる時代に宗教と異なる関係性を築いた。その意味では、宗教との関係性を考察することは、宗教という限られた領域だけではなく、実は近代中国国家の変遷を辿る機会も与えてくれる。両講義は特に民間信仰という空間に着目し、中国の近代化を普段語られない観点から紹介する。	令和7年4月18日(金)～ 令和7年5月14日(水)	オンデマンド配信	エリック シツケタンツ (國學院大學神道文化学部准教授)	3月14日～4月4日	3,170円(全2回)	0

聖心女子大学  
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【聖心女子大学】『大和物語』を読む(学校法人聖心女子学院生涯学習センター)</a>	『大和物語』は、『伊勢物語』と並び称される歌物語の一つであり、平安時代の貴族社会で語られていた恋愛譚や古伝説などを紹介する作品です。我々は、これを読むことによって、平安貴族の興味が何に注がれていたか、また彼らの築いた文化がどのようなものであったかを、如実に知ることができます。ただし、この作品は有名である割に注釈書が少なく、内容が十分には理解できていないのが現状です。この講座では、その各章段を丁寧に読み解きながら、表現の真意を突き止め、文章の魅力を享受したいと思います。	令和7年4月25日、5月9日、5月23日、6月6日、6月20日、7月4日、7月18日、8月1日、9月5日、9月19日(全10回) 10:30～12:00	聖心女子大学6号館/聖心グローバルプラザ	山口 佳紀(聖心女子大学 名誉教授)	4月1日～4月11日	15,000円(全10回)	0

実践女子大学  
4月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【実践女子大学】オンデマンド講座 下田歌子と実践女子学園の歴史(実践女子大学生涯学習センター)</a>	2024年に125周年を迎えた実践女子学園は、どのように設立され、どのように発展してきたのか。また、本学はどのような学びを提供し、女性の社会的地位の向上にどう貢献してきたのか。創立者下田歌子の功績と本学の歴史をたどります。第1回 文明開化と宮中出仕第2回 欧米視察と本学の発足第3回 女子教育の拡大と本学の発展第4回 本学の教育と女性の労働	配信期間:令和7年4月1日～8月31日	オンデマンド(録画配信)	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～5月12日	8,800円(全4回)	0
<a href="#">【実践女子大学】オンデマンド講座 いま再び新しく宮沢賢治を読み深める《見逃し配信》(実践女子大学生涯学習センター)</a>	表現者としての宮沢賢治の生涯をはじめに見渡し、ついで多彩な魅力の源を一瞥して、再読してこそ気づかれる問いかけや発見に、真摯に向き合っていきましょう。【第1回】(前半)宮沢賢治の肖像(後半)メルヘンとファンタジー【第2回】(前半)「革トランク」(後半)「おきなぐさ」【第3回】(前半)「チュウリップの幻術」(後半)「化物丁場」※2021年3月に収録したものです。配信期間内は何度でも視聴できます。	配信期間:令和7年4月1日～8月31日	オンデマンド(録画配信)	実践女子大学名誉教授 栗原 敦	4月1日～5月12日	6,600円(全3回)	0
<a href="#">【実践女子大学】オンデマンド講座 『万葉集』の世界 一壬申の乱1350年記念・壬申の乱と万葉歌人ー《見逃し配信》(実践女子大学生涯学習センター)</a>	第38代天智天皇の崩御後、天皇の弟・大海人皇子と嫡男・大友皇子との間に皇位継承争いが起こり、古代最大の内乱に発展しました。西暦672年に起きた壬申の乱です。第38代天智天皇の崩御後、天皇の弟・大海人皇子と嫡男・大友皇子との間に皇位継承争いが起こり、古代最大の内乱に発展しました。西暦672年に起きた壬申の乱です。【第1回】壬申の乱とは【第2回】天武天皇とその周辺 一壬申の乱の勝者一【第3回】高市皇子とその周辺 一天武方の総司令官一【第4回】十市皇女とその周辺 一敗者の妻一【第5回】受講者のご希望を元に※2022年度後期講座を録画したものです。配信期間内は何度でも視聴できます。	配信期間:令和7年4月1日～8月31日	オンデマンド(録画配信)	実践女子大学教授 池田 三枝子	4月1日～5月12日	11,000円(全5回)	0

<p><b>【実践女子大学】オンデマンド講座 おもしろすぎる『枕草子』《見逃し配信》(実践女子大学生涯学習センター)</b></p>	<p>「春はあけぼの」で有名な『枕草子』のオンデマンド講座をお送りします。対面講座とは異なる内容ですのでぜひお楽しみください。古典文法の知識などは特に必要ありません。【第1回】初めの一步(前・後)―何はともあれ「春はあけぼの」―【第2回】平安時代の宮中生活を垣間見る(前・後)【第3回】中関白家と御堂関白家(前・後)※2021年3月に収録したものです。配信期間内は何度でも視聴できます。</p>	<p>配信期間:令和7年4月1日～8月31日</p>	<p>オンデマンド(録画配信)</p>	<p>実践女子大学准教授 久保 貴子</p>	<p>4月1日～5月12日</p>	<p>6,600円(全3回)</p>	<p>0</p>
<p><b>【実践女子大学】オンデマンド講座 おもしろすぎる『平家物語』《見逃し配信》(実践女子大学生涯学習センター)</b></p>	<p>映画やドラマでも有名な『平家物語』のオンデマンド講座をお送りします。ご自宅に居ながら『平家物語』をお楽しみください。古典文法の知識などは特に必要ありません。なお、対面講座とは内容が異なります。【第1回】初めの一步(前・後)―今、味わい直す「巻第一 祇園精舎」―【第2回】武者の世の到来(前・後)【第3回】平家一門と宮廷(前・後)※2021年3月に収録したものです。配信期間内は何度でも視聴できます。</p>	<p>配信期間:令和7年4月1日～8月31日</p>	<p>オンデマンド(録画配信)</p>	<p>実践女子大学准教授 久保 貴子</p>	<p>4月1日～5月12日</p>	<p>6,600円(全3回)</p>	<p>0</p>
<p><b>【実践女子大学】オンデマンド講座 心で感じる『百人一首』―おもしろすぎる歌人たち―《見逃し配信》(実践女子大学生涯学習センター)</b></p>	<p>本講座では、「小倉百人一首」の成立の舞台裏を藤原定家や周辺の歌人たちの面白いエピソードを交えてお話しします。あなたの「百人一首」の見方が変わります。書道や和歌、かるたなどに興味をお持ちの方はもちろん初めて和歌に触れる方のご参加も歓迎します。【第1回】初めの一步(前)―『小倉百人一首』成立の舞台裏―【第2回】初めの一步(後)―『小倉百人一首』と御子左家―【第3回】読み継がれる『小倉百人一首』へ※2021年3月に収録したものです。配信期間内は何度でも視聴できます。</p>	<p>配信期間:令和7年4月1日～8月31日</p>	<p>オンデマンド(録画配信)</p>	<p>実践女子大学准教授 久保 貴子</p>	<p>4月1日～5月12日</p>	<p>6,600円(全3回)</p>	<p>0</p>

聖心女子大学  
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<p><b>【聖心女子大学】日常生活と聖書(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)</b></p>	<p>聖書学の勉強ではなく、講座名の通り、3人の担当者が、日常生活の中でふと気づいたこと、励まされたこと、安心したことなど主観的に伝える気軽な講座です。参加の皆様の自由な反応や、ご意見もお互いの理解を広げます。正解というのではなく、また発言しない自由も十分あります。聖書の使用箇所は担当者がそのころの日常生活から考えて決めてお知らせしますが、聖書は用意してありますので、お持ちでなくても大丈夫です。内容に継続性はないので、どの段階での参加も可能です。</p>	<p>令和7年5月14日、6月11日、7月16日、10月15日、11月19日、12月17日、令和8年1月14日、2月18日、3月11日(全9回)10:30～11:30</p>	<p>聖心女子大学4号館/聖心グローバルプラザ</p>	<p>シスター岩井 慶子(聖心会)</p>	<p>4月1日～4月30日</p>	<p>9,000円(全9回)</p>	<p>0</p>
<p><b>【聖心女子大学】明治洋画入門―洋画に求められた表現とその時代背景を探る(1)高橋由一と明治初期の洋画 (2)浅井忠と明治美術会の洋画(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)</b></p>	<p>日本で本格的な洋画学習の始まったのは、欧米の船が日本近海に到来し、洋学への関心も高まった幕末でした。その学習は、外来の書物や文物を介して学ぶ段階から、来日した西洋人に学ぶ段階を経て、日本の画学生が西洋に留学して現地の画学生と共に学ぶ段階へと展開しました。「高橋由一と明治初期の洋画」では、その第一段階にあたる画家、高橋由一の作品やことばを中心に、江戸から明治に移り変わる社会の中での洋画を、「浅井忠と明治美術会の洋画」では、由一の時代を経た、第二段階、明治政府が初めての西洋美術の教育機関として明治9年に設立した工部美術学校での教育、同校に学んだ浅井忠ほかの画学生たちの作品を中心にをご紹介します。彼らが洋画学習に向かった理由、また、洋画に求めたものを探っていきます。</p>	<p>令和7年5月15日、5月29日(全2回) 13:00～14:30</p>	<p>聖心女子大学10号館/聖心グローバルプラザ</p>	<p>山梨 絵美子(千葉市美術館長)</p>	<p>4月1日～5月1日</p>	<p>3,000円(全2回)</p>	<p>0</p>
<p><b>【聖心女子大学】キリスト教への招きX(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)</b></p>	<p>世界の多くの宗教には固有の祈りや祈り方があります。第10期となる2025年度は、キリスト教の祈りについてさまざまな側面から学びます。前半は聖書における祈りを取り上げます。その中心は、イエス自身の祈りとイエスが弟子たちに教えた「主の祈り」です。後半は、教会の歴史の中で唱えられてきた祈りを取り上げ、マリアへの祈りやミサやさまざまな典礼で用いられてきた祈りを紹介します。この講座では、カトリック教会の立場から、信者ではない方にもできるだけ分かりやすくお話しいたします。これまでの講座を受講していない方も歓迎します。</p>	<p>令和7年5月17日、6月14日、7月19日、9月20日、10月4日、10月25日、11月15日 令和8年1月17日、2月21日、3月14日(全10回)14:00～15:30</p>	<p>聖心女子大学5号館/聖心グローバルプラザ</p>	<p>宮越 俊光(カトリック中央協議会)</p>	<p>4月1日～5月2日</p>	<p>15,000円(全10回)</p>	<p>0</p>
<p><b>【聖心女子大学】古墳時代の日韓交流―金・金銅製装身具と硬玉(ヒスイ)勾玉―(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)</b></p>	<p>古墳時代中期(5世紀)～後期(6世紀)は、「獲加多支鹵(ワカタケル)大王[雄略天王]」の銘文を持つ鉄剣・刀が出土した埼玉県稲荷山古墳や熊本県江田船山古墳のように、倭ではヤマト政権が東国や九州を勢力下に治め始めていった。その背景には、百済・新羅・加耶に分立していた朝鮮半島との交流で鉄資源や金・金銅装身具を入手していたことがあげられる。この頃、新羅や加耶では半島で産出しない硬玉の勾玉が多数出土し双方向の交流も見えてくる。6世紀になると、半島の影響を受けた金・金銅装身具の分布からヤマト政権の地方支配をみるることができる。考古資料による交流史の観点から日本の古代国家の成立を考えてみよう。</p>	<p>令和7年5月22日、6月5日(全2回) 13:00～14:30</p>	<p>聖心女子大学8号館/聖心グローバルプラザ</p>	<p>早乙女 雅博(東京大学 名誉教授)</p>	<p>4月1日～5月8日</p>	<p>3,000円(全2回)</p>	<p>0</p>

実践女子大学  
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【実践女子大学】麴を用いる日本の伝統的酒造りについて(実践女子大学 生涯学習センター)	麴を用いる「伝統的酒造り」がユネスコの無形文化遺産に登録されました。日本の酒造りでなぜ麴が用いられるようになったのかを酒造りの歴史をたどりながら酒造りの技術の変遷とともにご説明します。また文化遺産として認められることとなった日本の伝統文化との深い関わりについてもお話しします。	令和7年5月24日(土)(全1回) 10:00~11:30	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカツ(渋谷ヒカリエ8階)	実践女子大学名誉教授 秋田 修	4月1日~5月8日	2,200円(全1回)	0

文化学園講座  
5月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【学校法人文化学園 文化服装学院】 今日着たい服が今日できる! Today's Pattern コラボ 5~6月開催(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	ソーイング向け型紙通販サイト「ハンドメイド・カンパニーパターン」の”Today's Pattern”の中から好きなデザインを選び製作します。裁断や縫い方のコツなどを丁寧に説明するので、初心者の方でも大丈夫!きれいにできるコツを学びながら、着たい服をつくりましょう。 Today's Pattern公式サイトはこちら→ <a href="https://pattern.handmadecompany.jp/products/list.php?category_id=104">https://pattern.handmadecompany.jp/products/list.php?category_id=104</a>	令和7年5月20日/5月27日/6月3日 火曜日 全3回 10:00 - 12:30(150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	元文化服装学院講師 竹本 裕美	4月1日~4月17日	12,000円(全3回)	パターン代(1,540円~)、布地・服飾付属品代など
【学校法人文化学園 文化服装学院】 服づくり入門(火) トートバッグとシンプルな上着でソーイングの基礎をマスター(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	はじめてさんでも大丈夫!ゼロからゆっくり丁寧に服づくりやミシンの経験がほとんどなくて心配...という方が対象です。まずはトートバッグで、ミシンの練習からスタート。もともになるパターン(レディース)から各自に合わせた展開やアレンジ方法を学び、着回しがきくシンプルな上着を作ります。服づくりの基礎を学ぶ、初めの一歩です!	令和7年5月13日/5月20日/6月3日/6月10日/7月1日/9月9日/9月16日/9月30日 火曜日 全8回 13:45 -16:15(150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院の教授・講師が責任指導	4月1日~4月17日	31,000円(全8回)	0
【学校法人文化学園 文化服装学院】 服づくり入門(土) トートバッグとシンプルな上着でソーイングの基礎をマスター(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	はじめてさんでも大丈夫!ゼロからゆっくり丁寧に服づくりやミシンの経験がほとんどなくて心配...という方が対象です。まずはトートバッグで、ミシンの練習からスタート。もともになるパターン(レディース)から各自に合わせた展開やアレンジ方法を学び、着回しがきくシンプルな上着を作ります。服づくりの基礎を学ぶ、初めの一歩です!	令和7年5月25日/5月31日/6月14日/6月21日/7月5日/9月13日/9月20日/10月4日 土曜日 全8回 13:30 -16:00(150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院の教授・講師が責任指導	4月1日~4月17日	31,000円(全8回)	0
【学校法人文化学園 文化服装学院】 カルトナーージュのオリジナルソーイングBOX(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	紙を切って布やリボンで装飾して箱を作るフランス伝統工芸カルトナーージュ。まずはキットでミニBOXを作り、その後好みの布で自分仕様のオリジナルソーイングBOXを製作。ワンランク上のインテリアとしてもお楽しみいただけます!	令和7年5月22日/6月5日/6月19日/7月3日/7月17日 木曜日 全5回 13:45 -16:15(150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	Rubanファッションスタジオ主宰 上原 久代	4月1日~4月17日	20,000円(全5回)	ミニBOXキット代1,200円。カルトナーージュ基本用具4点セット(モデターヘア、水張りテープ、刷毛、接着剤)2,100円。
【学校法人文化学園 文化服装学院】 うちの子クロスステッチ ~愛犬愛猫をクロスステッチ 図案に落とし込むテクニックガイド~(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	文化服装学院卒業、「刺繍ある心地よい日々」をテーマに暮らしている刺繍作家 井出祐理子によるクロスステッチデザイン講座です。まずはデンマーククロスステッチの基本を学び、ABCサンブラーを製作します。その後、「うちの子」をスケッチしてからオリジナル図案に落とし込み、花糸とリネンでクロスステッチを行います。講座を通して、表は×印、裏はできる限り縦に糸が渡りすっきりと仕上がる「道探しの楽しいクロスステッチ」のテクニックを学んでいきましょう!針刺しなど立体的なアイテムへの仕立て方も学ぶことができます。	令和7年5月24日/6月21日/7月12日/9月20日/10月18日/11月15日 土曜日 全6回 13:30 -16:00(150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	刺繍作家 井出 祐理子	4月1日~4月17日	24,000円(全6回)	キット代金 1,500~3,000円程度
【学校法人文化学園 文化服装学院】 日本刺繍 入門から応用まで 始まりは桜の花びら 5~6月 開催(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	絹糸で 刺していく日本刺繍。最初のモチーフは桜です。刺し終えたら、市販の桐の箱に収めて、ギフトボックスにも。	令和7年5月24日/5月31日/6月7日 土曜日 全3回 10:00 -12:30(150分)	文化服装学院内講義室・実習室(当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	日本刺繍作家 小池 佐和	4月1日~4月17日	14,000円(全3回)	キット代金 4,500円程度

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【國學院大學】オンライン公開講座 少年法への招待(國學院大學エクステンションセンター)</a>	「少年法」という講座は、大学の講座としては全国で初めて國學院大學法学部で30年あまり前に始められた講座です。今回は、次の2つのテーマを検討しながら、少年法の意義について考えていきたいと思います。1. 選挙権年齢および民法の成年年齢が18歳以上に引き下げられたことを受け、少年法の適用年齢も現在の20歳未満から18歳未満に引き下げるべきではないか。2. 少年法は非行少年の健全育成をその目的としているが、犯罪を行った者に対しては少年であろうとしっかりと刑事責任をとらせるべきではないか。	令和7年6月2日(月)～令和7年6月30日(月)	オンデマンド配信	高内 寿夫(國學院大學法学部教授)	4月1日～5月16日	1,670円(全1回)	0
<a href="#">【國學院大學】オンライン公開講座 世界の人々の生と死(國學院大學エクステンションセンター)</a>	本講座では、世界の様々な地域に根づく人々の死生観について、とりわけその地域の宗教文化に着目しながら、学んでいきたいと思います。人間はなぜ生まれ、なぜ死んでいくのか。死んだ後はどうなるのか—科学の進歩をもって人間の力の及ばない局面として、今日まで存在しつづけてきたのが、生命の「生」と「死」をめぐる領域です。宗教文化はこうした根源的な問いに応えることで、人々が生きるうえで一定の安心感を与えてきたと言えるでしょう。とは言え、「生」と「死」についての解釈は、宗教文化によって大きく異なります。死後に肉体を伴う復活を想定する文化もあれば、肉体とは別の魂による生まれ変わりを説く文化もあります。そして、生まれ変わりがそうであるように、「死」の解釈は「生」の解釈と不可分でもあります。	令和7年6月13日/6月27日/7月11日 /10月3日/10月17日	オンデマンド配信	・日本(神道):遠藤 潤先生(國學院大學・教授)・中東(イスラーム):澤井 真先生(天理大学・准教授)・ヨーロッパ(キリスト教):加藤 久子先生(大和大学・教授)・インド(ヒンドゥー):井田 克征先生(中央大学・教授)・中国(仏教):エリック・シッケタンツ先生(國學院大學・准教授)	4月1日～5月23日	11,170円(全5回)	0

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【実践女子大学】「ふれる文化」への接近!(実践女子大学 生涯学習センター)</a>	私たちの周りにはいろいろな点字表記がありますね。これは「だれかの不便さをみんなの使いやすさに変える」ための方法です。本年はルイ・ブライユが点字を考案してから200年の節目を迎えます。この記念すべき機会にいっしょに「点字」を読んで、「点字」を書いて、「ふれる文化」を探ってみましょう。【第1回】 私たちの周りにある点字表記を確認してみましょう。【第2回】 私たちの周りにある商品の点字を読んでみましょう。【第3回】 日本語の短いメッセージを点字で書いてみましょう。※授業内容は「入門編」の位置づけです。	令和7年6月14日/6月21日/6月28日(土)(全3回) 10:30～12:00	実践女子大学渋谷キャンパス(東京都渋谷区東1-1-49)	実践女子大学准教授 西脇 智子	4月1日～6月4日	6,600円(全3回)	0
<a href="#">【実践女子大学】人生が思うように回り出す「質問力の高め方」(実践女子大学 生涯学習センター)</a>	「質問力」が高まると、信頼される、雑談力が上がる、契約が取れる、相手の本音が引き出せる、という”対人コミュニケーション力”が高まるだけでなく、“自己内コミュニケーション力”も高まるので、自分が本当にやりたいこと、どう生きたいのかも分かるようになります。「質問の仕方」を見直して人生を変えていきましょう。	令和7年6月19日(木)(全1回) 18:00～19:40	実践女子大学渋谷キャンパス(東京都渋谷区東1-1-49)	キャリアカウンセラー 工藤 倫子	4月1日～6月5日	2,200円(全1回)	0
<a href="#">【実践女子大学】声に出して味わう『枕草子』～その魅力を探る～(実践女子大学 生涯学習センター)</a>	清少納言が仕えていた中宮・定子様に捧げるために書かれた日本初の随筆「枕草子」は、定子様が提唱していた、「ありきたりでなく感性光る非凡なものを」といった信条が具現化されています。斬新さは、冒頭の「春はあけぼの」から始まっているのです。なぜ「枕草子」が現代にも多くの共感を得るのか、一緒に朗読しながらひも解いて参りましょう。	令和7年6月20日(金)(全1回) 11:00～12:30	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカツ(渋谷ヒカリエ8階)	フリーアナウンサー 朗読家 塙野 ひろ子	4月1日～6月9日	6,600円(全3回)	0
<a href="#">【実践女子大学】穂積皇子・但馬皇女の歌と生涯(実践女子大学 生涯学習センター)</a>	但馬皇女は天武天皇の皇女で、年の離れた異母兄・高市皇子の妻でありながら、別の異母兄・穂積皇子と恋に落ち、高市皇子の宮を出て穂積皇子のもとへ向かったとされる女性です。その恋歌は万葉集の中でも激しい恋情を示す作品として知られています。この恋を味わいながら、二人の生涯に思いを馳せてみませんか。【第1回】 但馬皇女の恋歌【第2回】 穂積皇子のその後【第3回】 恋歌の系譜	令和7年6月25日/7月9日/7月23日(水)(全3回) 13:15～14:45	実践女子大学渋谷キャンパス(東京都渋谷区東1-1-49)	実践女子大学教授 池田 三枝子	4月1日～6月12日	6,600円(全3回)	0

文化学園講座  
6月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【学校法人文化学園 文化服装学院】 今日着たい服が今日できる! Today's Pattern コラボ 6～7月開催(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	ソーイング向け型紙通販サイト「ハンドメイド・カンパニーパターン」の”Today's Pattern”の中から好きなデザインを選び製作します。裁断や縫い方のコツなどを丁寧に説明するので、初心者の方でも大丈夫！きれいにできるコツを学びながら、着たい服をつくりましょう。 Today's Pattern公式サイトはこちら→ <a href="https://pattern.handmadecompany.jp/products/list.php?category_id=104">https://pattern.handmadecompany.jp/products/list.php?category_id=104</a>	令和7年6月24日/7月1日/7月8日 火曜日 全3回 10:00 - 12:30(150分)	文化服装学院内講義室・実習室 (当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	元文化服装学院講師 竹本 裕美	4月1日～5月27日	12,000円(全3回)	パターン代(1,540円～)、布地・服飾付属品代など

聖心女子大学  
7月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【聖心女子大学】もっと知りたい 仏像の魅力(学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)	今秋、東京国立博物館で「運慶 祈りの空間―興福寺北円堂」展(9月9日～11月30日)が開催されます。運慶晩年の最も重要な作品で、運慶の集大成ともいえる奈良興福寺北円堂の本尊・弥勒菩薩像が東京での初お披露目となり、北円堂安置諸像が再現的に展示されます。そこで本講座では、運慶展2025の予習を兼ねて鎌倉時代の仏像について取り上げます。第一回目は、運慶登場の前史から説き起こし、平家による東大寺や興福寺の南都焼き討ちからの復興造像の様相を細解きます。第二回目は、運慶工房総力を挙げての北円堂の造像についてじっくり見てみることにします。古参の仏師、運慶の六人の子供たちも造像に携わっており、運慶工房の様相を知ることのできる貴重な事例でもあります。講座を通して仏像の魅力を味わっていただけたら幸いです。	令和7年7月8日、7月15日(全2回) 13:00~14:30	聖心女子大学9号館/聖心グローバルプラザ	血井 舞(学習院大学教授・博士(文学))	4月1日～6月24日	3,000円(全2回)	0

実践女子大学  
7月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【実践女子大学】小泉八雲と日本の心(実践女子大学 生涯学習センター)	ギリシア生まれ・アイルランド育ちのラフカディオ・ハーン(1850-1904)は、1890年来日し、日本に帰化して小泉八雲と改名しました。「耳なし芳一」や「雪女」など、怪談の再話で知られる八雲ですが、彼は日本のどこに魅力を感じたのでしょうか。紀行文作家として著名だった八雲の様々な文章を読みながら、その日本観の由来について考えます。	令和7年7月12日(土)(全1回) 14:00～15:30	渋谷生涯活躍ネットワーク・シブカツ(渋谷ヒカリエ8階)	東京大学准教授 実践女子大学客員研究員 河野 龍也	4月1日～6月26日	2,200円(全1回)	0

文化学園講座  
7月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
【学校法人文化学園 文化服装学院】 日本刺繍 入門から応用まで 始まりは桜の花びら 7月開催 (文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	絹糸で 刺していく日本刺繍。最初のモチーフは桜です。刺し終えたら、市販の桐の箱に収めて、ギフトボックスにも。	令和7年7月5日/7月12日/7月19日 土曜日 全3回 10:00 - 12:30(150分)	文化服装学院内講義室・実習室 (当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	日本刺繍作家 小池 佐和	4月1日～6月16日	14,000円(全3回)	キット代金 4,500円程度
【学校法人文化学園 文化服装学院】 北欧ポップナ織りのポーチ(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)	日本とフィンランドでテキスタイルデザインを手がける講師から学ぶ”手織り”。卓上織機の使い方、糸選びとデザインの関係、糸量の計算方法など織物製作をわかりやすく指導し、卓上型の手織り機で、10～25cm幅のオリジナルポーチを織ります。共通の綿の経糸に、緯糸で色柄・デザインに変化をつけていきます。	令和7年7月5日/7月19日/9月20日/9月27日/10月4日 土曜日 全5回 10:00 - 12:30(150分)	文化服装学院内講義室・実習室 (当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	テキスタイルデザイナー 眞田 玲子	4月1日～6月16日	26,000円(全5回)	1,000円～(糸など) ※製作するものによって異なります。

<a href="#">【学校法人文化学園 文化服装学院】</a> <a href="#">デッサン室で絵を描こう！</a> <a href="#">デッサンのコツをつかむ(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)</a>	雰囲気たっぷりのデッサン室で、デッサンに挑戦！マネキン、シアーワンピースを着装したマネキン、ワンピース着装マネキンを順番に描きながら、姿・形を捉えるポイントを学びます。	令和7年7月30日 水曜日 全1回 10:00 - 16:00 (150分×2、昼休憩1時間含む)	文化服装学院内講義室・実習室 (当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院専任講師 柳澤利光	4月1日～7月1日	10,000円(全1回)	0
<a href="#">【学校法人文化学園 文化服装学院】</a> <a href="#">オシャレをすることは最高のリハビリ！(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)</a>	体が不自由なことで起こる服の問題を、各々の体に合わせて整理し、上衣・下衣の例をあげながら解説していきます。また、着たい服・似合う服が着られるようになった時、衣服を装う事の楽しさを味わえるようになり、そのことが心のリハビリに繋がっていくということを、この講座を通して学びましょう。	令和7年7月26日 土曜日 全1回 13:30 - 16:00(150分)	文化服装学院内講義室・実習室 (当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	福祉技術研究所(株)コンサルタント 元東京都福祉機器総合センター勤務 岩波 君代	4月1日～7月1日	5,000円(全1回)	0

聖心女子大学  
9月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【聖心女子大学】</a> <a href="#">禁忌の恋はどう語られたか 一藤壺の物語を読む(「須磨」巻③) (学校法人聖心女子学院 生涯学習センター)</a>	光源氏とたった五歳しか違わない継母・藤壺の存在は、光源氏の人生を、あるいは『源氏物語』の正編全体を貫く重要な軸です。しかしながら、戦前谷崎潤一郎訳『源氏物語』において藤壺の登場箇所が削除されたことが象徴するように、皇統乱脈を描く光源氏と藤壺との恋は時代の流れの中で忌避されることもありました。果たして物語はどのように禁忌の恋を語っているのでしょうか。本年度も引き続き、光源氏の須磨における蟄居の日々を読んでいます。講座の中では従来通り、貴族たちの生活世界をイメージしていただけるように画像資料を用います。受講者の皆様が平安朝の世界を心の中に思い描きながら原文を味わってくださるよう努めます。また、途中回からのご参加や講座内容に関するご質問も大歓迎いたします。オンライン講座ですが、双方向のやりとりとなるよう工夫したいと思います。	令和7年9月30日、10月7日、10月14日、10月21日、10月28日(全5回) 13:00～14:30	オンライン講座 (Zoom)	大津 直子(同志社女子大学 准教授)	4月1日～9月16日	7,500円(全5回)	0

実践女子大学  
9月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【実践女子大学】</a> <a href="#">紫式部の人生を垣間見る(実践女子大学 生涯学習センター)</a>	『源氏物語』の作者としてあまりに有名な紫式部ですが、その人生は謎に満ちています。『源氏物語』がいつ書き始められ、いつ書き終えられたかも実際のところ不明です。生没年は不詳、本名もわかりません。そのような謎に満ちた紫式部ですが、私たちはそのすべてではありませんが、ある程度、その人生の軌跡を知ることができます。『紫式部日記』や『紫式部集』が残されているためです。これらの作品を中心に、千年の昔を懸命に生きた紫式部の人生と想いのたけをご紹介します。現代の私達と変わらない、等身大の紫式部に会えるかもしれません。	令和7年9月20日(土)(全1回) 13:00～14:30	実践女子大学渋谷キャンパス(東京都渋谷区東1-1-49)	実践女子大学准教授 久保 貴子	4月1日～9月4日	2,200円(全1回)	0

文化学園講座  
9月開催

講座名	講座内容	開催日程	開催場所	講師名	申込期間	受講料	材料等
<a href="#">【学校法人文化学園 文化服装学院】</a> <a href="#">今日着たい服が今日できる! Today's Pattern コラボ 9～10月開催(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)</a>	ソーイング向け紙通販サイト「ハンドメイド・カンパニーパターン」の”Today's Pattern”の中から好きなデザインを選び製作します。裁断や縫い方のコツなどを丁寧に説明するので、初心者の方でも大丈夫！きれいにできるコツを学びながら、着たい服をつくりましょう。 Today's Pattern公式サイトはこちら→ <a href="https://pattern.handmadecompany.jp/products/list.php?category_id=104">https://pattern.handmadecompany.jp/products/list.php?category_id=104</a>	令和7年9月16日/9月30日/10月7日 火曜日 全3回 10:00 - 12:30(150分)	文化服装学院内講義室・実習室 (当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	元文化服装学院講師 竹本 裕美	4月1日～8月25日	12,000円(全3回)	パターン代(1,540円～)、布地・服飾付属品代など
<a href="#">【学校法人文化学園 文化服装学院】</a> <a href="#">はじめてさんの革バッグ1日講座</a> <a href="#">縫わずに金具で組み立てるバッグ(文化服装学院 BUNKAファッション・オープンカレッジ)</a>	傷がつきにくい型押し革を使用し、ミシンを使わずに金具(カシメ・ホック)でバッグを製作する講座です。革を扱うのが初めて、バッグを作るのが初めて、という方でも参加できます。革の扱い方や金具の付け方など、バッグ製作の基礎的な内容になっています。	令和7年9月13日 土曜日 全1回 計2講座(1回で午前と午後の2回) 10:00 - 16:00(150分×2、昼休憩1時間含む)	文化服装学院内講義室・実習室 (当日C館エントランスロビーにて掲示発表)	文化服装学院専任講師 青木克江	4月1日～8月25日	12,000円(全1回)	材料費3,500円～5,500円程度(製作するデザインにより異なります)